

Premios y Reglas de la Competencia

Debido a la contingencia por el COVID-19, todas las competencias serán virtuales este año.

El 1 de junio es la fecha límite de registro para todos los competidores individuales.

Instrucciones para la presentación de la interpretación:

1. Completar el registro y pago para participar en la Competencia.
2. Grabar una presentación en vivo, **en video no editado y RECIENTE (entre marzo y mayo de 2020)** en vivo y como toma única, utilizando únicamente fotocameras o dispositivos móviles, tales como teléfonos celulares o tabletas (se permite el uso de micrófonos externos) con las siguientes especificaciones:
 - Colocar el dispositivo móvil entre 6 y 8 pies directamente enfrente del competidor, para que se vean claramente su torso y manos.
 - Al iniciar la grabación, anunciar claramente el nombre del competidor, así como la fecha de la grabación y las piezas a ser interpretadas.
3. Publicar el video en YouTube cumpliendo con las siguientes especificaciones:
 - En la descripción del video, escribir el nombre del interprete o del conjunto, la fecha de la grabación, y el nombre de las piezas interpretadas.
 - Titular el video en el formato "Nombre y Apellido", por ejemplo "John Smith"
 - La configuración de seguridad del video debe ser No Listada.
4. Visita el vinculo de YouTube en un navegador "incognito" o "privado" para segura que funciona apropiadamente.
5. Enviar un correo electrónico a SouthernGuitarFest@gmail.com con las siguientes especificaciones:
 - Título de correo: el nombre completo del competidor (exactamente como está registrado) y su división
 - Cuerpo del correo: vinculo al vídeo de YouTube
6. Todos los ganadores de la ronda final serán anunciados el 14 de junio en línea (por Facebook, correo electrónico y en el sitio web).

División I (Universitarios/Profesional)- Esta categoría no tiene límite de edad. Todas las selecciones para las interpretaciones deben ser memorizadas e interpretadas en una guitarra clásica. Cada competidor en la Division I debe presentar hasta 10 minutos de video de piezas contrastantes interpretadas como una pieza sin interrupciones para competir en la primera ronda.

Se elegirán a nueve competidores para competir en la ronda final. Los competidores serán notificados por correo electrónico si son seleccionados para ronda final para el 7 de junio. Dichos competidores finalistas deberán someter hasta 15 minutos de video de piezas contrastantes. Los competidores deberán someter un video completamente nuevo para la ronda final. No se podrá repetir más de una pieza interpretada en la primera ronda en la ronda final. Los tres ganadores de premio para la Division I serán anunciados el Domingo en línea (correo electrónico y Facebook).

División II (edades de 14 a 18 a partir de Julio de 2020) - Todas las piezas seleccionadas deben ser memorizadas e interpretadas en una guitarra clásica. Cada competidor de la División II debe presentar hasta 7 minutos de video de piezas contrastantes interpretadas como una pieza sin interrupciones.

División III (edades de 8 a 13 a partir de Julio de 2020) - Todas las piezas seleccionadas deben ser memorizadas e interpretadas en una guitarra clásica. Cada competidor de la División III debe presentar hasta 5 minutos de video de piezas interpretadas como una pieza sin interrupciones.